



HALLO

...wir sind Carlo Leopold Broschewitz
(Bildhauer & Bildmaler) und Christin Sobeck
(Kunsthistorikerin), die Gründer hinter rund3.
Wir machen Kunst zugänglich und holen
spannende junge Positionen nach
Mecklenburg-Vorpommern.

ART SHOWROOM | WORKSHOPS |
EVENTS | VORTRÄGE





WE SOURCE ART

Kunstraum

Wir zeigen Kunst dort, wo sie entsteht. Unweit der mecklenburgischen Künstlerkolonie Schwaan fluten wir zweimal im Jahr das Wohn- und Atelierhaus des Künstlers Carlo Leopold Broschewitz mit Kunst! Unser Fokus liegt dabei auf jungen Positionen des aktuellen Zeitgeschehens.

rund3



Josefine Schulz | Leipzig



Dorothea Nold | Berlin



Ruth Unger | Leipzig

STATUS QUO

Art Showroom
11.05. - 16.06.2024

Kunstraum



Carlo Leopold Broschewitz |
Kambs



Antonia Jungk | Halle



Christoph Liedtke | Leipzig



Sarah Pschorn | Leipzig

rund3



JOSEFINE SCHULZ

Josefine Schulz beschäftigt sich in ihrer künstlerischen Arbeit mit den Lebensrealitäten ihrer Generation und den visuellen Einflüssen auf diese. Das Motiv der Freundschaft ist dabei allgegenwärtig: Ihre Protagonisten:innen treffen sich in größeren und kleineren Gruppen in Alltagssituationen oder ziehen sich direkt in ihre 'vier Wände' zurück, oft in Begleitung eines treuen Gefährten in Form eines Hundes.



CARLO LEOPOLD BROSCHEWITZ

Die Malerei ist für den Bildhauer Carlo Leopold Broschewitz ein integraler Bestandteil, durch die man sein breitgefächertes künstlerisches Schaffen erkunden kann. Seine großformatigen Gemälde zeigen meist Menschen und Tiere in wechselnden, namenlosen Umgebungen und Gesellschaften. Oft liegt ihnen privates oder gefundenes Bildmaterial zugrunde.



DOROTHEA NOLD

Dorothea Nold erlebte 2008 in China ein starkes Erdbeben. Dies nahm die Künstlerin zum Anlass, sich mit instabilen Komponenten auseinanderzusetzen, wie etwa Materialien, deren Eigenschaften im Widerspruch zu ihrer Bestimmung stehen. Die Plastiken erinnern an architektonische Gerippe, die in Schiefelage erstarrt sind. Innerhalb dieser Gerüste definieren die Linien unregelmäßige Flächen und verschieben sich zu neuen Zwischenräumen.





ANTONIA JUNGK

Antonia Jungk setzt sich mit Farb- und Formbeziehungen auseinander. Durch das gezielte Färben von Wolle mit natürlichen und synthetischen Farbstoffen entsteht eine bestimmte Stimmung, die die Farbigkeit ihrer Arbeiten stark beeinflusst. Ihre ungegenständliche Arbeitsweise fordert die Betrachtenden heraus, ihre eigene Wahrnehmung zu schärfen und sich ganz auf die Farben und Formen einzulassen, um den Farbraum emotional zu erfahren.



RUTH UNGER

In Ihrer künstlerischen Arbeit setzt sich Ruth Unger vor allem mit alltäglichen Oberflächen und Sehgewohnheiten auseinander, die sie nachahmt, neu zusammensetzt und verfremdet. Durch den ständigen Kanon von Verklärung und Behauptung entstehen eigenwillige Objekte, die Fragen nach Identität provozieren und Geschichtlichkeit in Neuerzählung auflösen.



CHRISTOPH LIEDTKE

Nach der Ausbildung zum Holzbildhauer studierte Christoph Liedtke Kunst an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle. Liedtke lebt und arbeitet als multimedialer Künstler mit dem Schwerpunkt Malerei in Halle. Seine Kunst taucht ein in das Organische, Beobachtungen von Details biegen sich zu universellen Gleichnissen.



SARAH PSCHORN

Vergangene Epochen, insbesondere der Barock, faszinieren die Künstlerin Sarah Pschorn. Ihre Arbeiten können als ein Plädoyer für das Süßliche, das Sentimentale, für das Spiel zwischen Heiterkeit und Schwermut, für das Verlieren in der Form - aber auch für die Auseinandersetzung mit der Vergänglichkeit verstanden werden.

SPECIAL EVENTS

**Podiumsdiskussion
junge Kunst - sammeln
15.06.2024 | 15:00 Uhr
rund3 Kunstraum, Alte Dorfstraße 8, Kambs**

Die Faszination für den Kauf und das Sammeln von Kunst wird oft als "die einzig gesunde, unheilbare Krankheit" beschrieben. Der Wunsch, Kunst zu erwerben, ist eine Haltung, die sich entwickelt und verschiedene Bedürfnisse anspricht. Der Besitz von Werken einer Künstler:in, dessen Arbeit einen inspiriert, markiert oft den Beginn einer Sammelleidenschaft. In einer offenen Diskussionsrunde mit Experten tauchen wir tief in das Thema des Kaufs und Sammelns zeitgenössischer Kunst ein, beantworten Fragen und bieten hilfreiche Tipps.

Prof. Dr. Wolfgang Ullrich, Kulturwissenschaftler, Autor, Berater, Herausgeber "Digitale Bildkulturen"

Dr. Magdalena Schulz-Ohm, Geschäftsführerin Ernst Barlach Stiftung

Susanne Burmester, Galeristin & Mitglied des Vorstandes Kunstmuseen, Galerien und Kunstvereine M-V

**Performance
einfach mal gemalt
13.07.2024 | 15 Uhr
Goldwerk Galerie,
Klosterhof 5, Rostock**

„Wir werden uns dort zusammenfinden, weil wir uns dafür entscheiden können werden. Ich freue mich sehr über die Einladung und das ich ich dann noch Lust haben werde und keine Angst. Ich werde ein paar Dinge zur Kunst sagen, in German, Soon I will say something about arts because I will not be afraid.“

Rudi di Limoni



KONTAKT

rund3 Kunstraum
info@rund3.de

Alte Dorfstraße 8 | 18258 Kambs

 [@rund3.kunstraum](https://www.instagram.com/rund3.kunstraum) | www.rund3.de

Projekt- und Medienpartner



ARTMAPP

DAS MAGAZIN
UND DIE APP FÜR
KUNST UND REISEN



GOLDWERK
GALERIE